

Inhalt des Jahrbuches 2024

In neuer Gestalt mit bewährtem Inhalt: Der 70. Band des Emsland-Jahrbuches von Marc-André Burgdorf

Das Projekt EmslandPlanT – Historischer Transformationsprozess als Erfahrungsschatz für zukünftige Regionalentwicklung – Ein Zwischenbericht von Benjamin van der Linde unter Mitarbeit von Klaus Ludden und Annette Wilbers-Noetzel

„Zurzeit [werden] viele alte Bauten durch moderne ersetzt“ – Das kulturelle und bauliche Erbe in der Zeit der Emslanderschließung (ca. 1950–1980) – Eine Analyse aus der Überlieferung des Emsländischen Heimatbundes von Benjamin van der Linde

Zwischen Transformation und Liquidation – Die Auflösung der Emsland GmbH 1988–1991 und ihre gleichzeitige Neugründung von Josef Grave

Aufbruch in eine neue Zeit – Die Entwicklung der Gemeinde Haren von der Evakuierung 1948 bis zur Verleihung der Stadtrechte 1965 von Britta Albers

Convivere in confinio Hümlingense – Hirten-, Bauernleben und Markenzwist zwischen 1500 und 1800 im äußersten Nordosten des Emslandes von Heinrich Konen

Der Hofften, Spuren einer verschwundenen Plätze von Stefani Uchtmann

Historischer Rundgang durch den Meppener Stadtteil „Überwasser“ von Erik Kleine Vennekate und Burghardt Sonnenburg

„Unflätige Außladungen“. Von Abortgruben, Pissoiren und Bedürfnisanstalten in Lingen von Mirko Crabus

Justizakten als Quellen für die Geschichte des Emslandes. Die Bestände der Amtsgerichte Meppen und Lingen von Martin Schürer

„Wenn Hitler-Fahnen durch die Strassen wehen, / Darf auch die hohe Kunst nicht abseits stehen.“ – Fritz Mackensens Gemälde für das ehemalige Landratsamt Meppen von Philipp Scheid

EN JE NOEMT HET / HET GRENSLAND von Gesche Gloystein

„Die Straße der Kinderrechte“. Das Kunst-Camp – Kinderrechte jetzt! Ein Projekt der Kunstschule Zinnober und des Kinderschutzbundes Papenburg von Petra Wendholz

Theaterpädagogische Modelle in Niedersachsen Ende der 1970er-Jahre – Einblick in den Bestand des Deutschen Archivs für Theaterpädagogik von Katharina Kolar

Mia von Hermann May

Die historische Walcker-Seifert-Orgel in der Papenburger St. Antonius-Kirche von Ralf Stiewe

Platt! – Gedanken zur Sprachentwicklung und der Rolle junger Sprecherinnen und Sprecher sowie Sprachinteressierter von Gesche Gloystein

Biene un Bäjjes von Hermann May

„Natura 2000“ im Emsland – über die schwierigen Geburtsjahre von FFH- und Vogelschutzgebieten von Tobias Böckermann

Alfons Sanders - Een worhaftiger Heimatdichter von Heinrich Siefer

Dr. Bernard Krone - der Schmied aus dem Emsland von Hermann Bröring

Bücherecke

Weitere Informationen unter:

<https://www.emslaendischer-heimatbund.de/publikationen/emslant-jahrbuch-publikationen>